


Musik.

Forklaring.

Opstilling: Parvis, vendt mod hinanden, herren med venstre, damen med højre side ind i kredsen.

Trin: Tyrolertrin og valsetrin.

- 1-4 Parvis højrehåndsfatn. (arme bøjedede), omdansning modsols, 1 gang rundt med 4 valsetrin, så herren derefter vender mod fremmed dame, og damen mod fremmed herre.
- 5-8  Fremmed herre og dame danser med venstrehåndsfatning 1 gang rundt, modsols, med 4 valsetrin.
- 9-12 Som 1-4.
- 13-16 Som 5-8. Dog skal herren under de sidste 2 trin svinge venstre omkring forom fremmed dame, så begge til slut står fremadvendt i danseretningen.
- 17-32 Tyrolervals. Herren danser med fremmed dame, der efter omdansningen står som »egen« dame.
For hver gang musikken spilles igennem, rykker herren en plads modsols, damen en plads modsols i kredsen.