

Pirrevals

Nordsjælland

15

Musikhefte I, nr. 26.

Opstilling: 3 par i kreds.

Trin: Hurretrin og gangtrin.

1-8

1. tur a) Stor kreds medsols. 16 hurretrin.

9-12

b) Armkrogskæde. Herrerne modsols., damerne medsols. Først højre armkrog med

egen danser | derpå venstre med mødende danser | så h. med fremmed | og v. med egen danser $\frac{1}{2}$ omgang rundt. 8 gangtrin.

13-16

Derpå går herrerne medsols og damerne modsols tilbage, idet man tager højre armkrog med fremmed danser | venstre med mødende danser | og højre med egen danser $\frac{1}{2}$ gang rundt til udgangsstillingen. 8 gangtrin. Ofte når man ikke at tage højre armkrog med egen danser, før musikken er færdig, og i så fald undlader man det og begynder straks på næste tur.

1-8

2.-3.-4.

Tur a) Omdansning på stedet med egen danser; almindelig fatning. 16 hurretrin.

5.-7.-9.

Tur a) Damerne danner kreds med hinanden om livet og danser rundt medsols. 16 hurretrin.

6.-8.-10.

Tur a) Herrerne danner kreds med hinanden om livet og danser rundt medsols. 16 hurretrin.

11. tur a) Stor kreds medsols. 16 hurretrin.

Afdeling b) er ens i alle turene.

1-8

Dansen slutter med omdansning på stedet med egen danser; almindelig fatning. 16 hurretrin.