

Musik.

Forklaring.

Opstilling: 2 par over for hinanden. 1. par med ryggen mod musikken.

Trin: Hurretrin og gangtrin.

|:1—4:|

1. tur a) Kreds med solen, 16 hurretrin.

Parrene står nu med front mod hinanden, 1. par med ryggen til musikken. Herren holder damens venstre hånd i egen højre.

5—6

b) »Put igennem«. De to par bytter nu plads, idet parret med ryggen mod musikken (1. par) går under en af 2. par dannet port, 4 gangtrin,

7—8

når 1. par er kommet igennem, danner det port, og parrene går baglæns tilbage på egne pladser, idet 2. par går under porten, 2. herre 2 gangtrin og 3 appeller, de øvrige 4 gangtrin.

9—12

c) Kæde 1 omgang, 8 gangtrin.

5—12

Nu gentages afd. b) og c), idet 1. par begynder med at danne port.

2. tur a) Sving med egen danser, alm. fatning med solen. 16 hurretrin.

3. tur a) Sving med egen danser, alm. fatning med solen. 16 hurretrin.

4. tur a) Kreds med livfatning med solen. 16 hurretrin.

5. tur a) Kreds med livfatning med solen. 16 hurretrin.
Afd. b) og c) er ens i alle ture.

|:1—4:|

Dansen slutter med sving med egen danser. 16 hurretrin. Undertiden har det været brugt i kreds med livfatning at lade damerne svæve. (1. herre tager da damerne om livet, 2. herre griber om 1. herres albuer.)