

Feder Mikkell.

Himmerland.

Musikhefte II, nr. 7.

Opstilling: Parvis, alm. fatning. Når der danses totrin, skifter parret til livfatning.

Trin: Chassé, sideløbstrin, polkatrin, totrin.

- 1—4 Parret danser 1 chassé frem, 1 tilbage og 4 sideløbstrin frem.
- 5—8 1 chassé tilbage, 1 frem og 4 sideløbstrin tilbage.
- 9—10 1 chassé frem og derefter 2 små hop, hvorunder herren svinger h., damen v. ben frem (under første hop er knæet blødt strakt, under andet hop let bøjet).
- 11—12 1 chassé tilbage og modsat ben svinges frem som før.
- 13—14 2 polkatrin ret om.
- 15—16 4 totrin ret om.
- 9—16 Gentages.