

## Åttamannadans från Ödsmål, engelska

**Musik:** Engelska.

**Uppställning:** Fyra par i ring.

**Fattningar:** Ringfattning, dubbel handfattning och arm i arm.

**Steg:** Springsteg med hopp, utförs på följande sätt: Tre små springsteg och ett hopp på den foten som är i golvet på tredje steget. En, två, tre, hopp o.s.v. Samma steg hela dansen.

**Utförande:**

**Tur 1** Alla börjar med vänster fot och dansar i stor ring åtta takter medsols och åtta takter motsols.

**Tur 2** Med dubbel handfattning dansar paren två varv runt medsols med egen under fyra takter. Kavaljererna förflyttar sig motsols och damerna medsols i ringen fram till nästa kavaljer resp. dam och dansar runt motsols. Fram till tredje och omdansar runt medsols och sedan fram till fjärde och dansar runt motsols.

**Tur 3** Kavaljererna som efter sista omdansningen befinner sig på utsidan av ringen gör helt om och bjuder sin mötande dam höger arm och paren dansar parvis efter varandra medsols i ringen. Paren vänder medsols och dansar efter varandra motsols i ringen. Åtta takter åt varje håll.

**Tur 4** = tur 1.

**Anmärkning:** Dansen är bearbetad av Bert Pettersson, Kållekärr och beskriven av Erik Betz, Göteborg, under 1970-talets början. Dansen är en tidigare tolkning av Åttamannaengelska från Ödsmål, se ovanstående källmaterial.